

## ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

### Jeden svět v Českém Krumlově 2023

#### Cena bezpečí

Od 27. března do 1. dubna 2023 proběhl v Českém Krumlově třináctý ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět. Nabídl dopolední programy pro školy, osm projekcí dokumentárních filmů pro širokou veřejnost i doprovodný program v podobě koncertu či přednášky. Tématem letošního ročníku se v reakci na nejistoty současného světa stala **Cena bezpečí**.

#### BENEFIČNÍ KONCERT

Dva týdny před začátkem samotného festivalu proběhl v hospodě Travel hostel benefiční koncert alternativní písničkářky **Marjari**, která vystoupila společně s kapelou. Koncertu se zúčastnilo přes sto lidí, kteří v rámci dobrovolného vstupného podpořili festival.



#### PROJEKCE PRO ŠKOLY

Nedělnou součástí festivalu jsou již tradičně projekce pro žáčky a žáky základních a středních škol z Krumlova i okolních měst a vesnic. Na čtyřech promítacích místech (v Boudě, na gymnáziu, ve Studijním centru a městském divadle) se během pěti dní



uskutečnilo celkem 34 projekcí spojených s moderovanou debatou. Mladší divačky a diváci zhlédli v rámci programu trvajícího 1,5 hodiny tři krátké dokumentární filmy a po každém z nich následovala diskuze. Tematicky snímky zahrnovaly problematiku života s mentálním hendikepem, plastů v oceánech, ale zprostředkovaly malým divákům a divačkám i obecnější hodnoty jako přátelství nebo přijetí jinakosti.

Pro studující posledních ročníků základních škol a středoškoláky pak byl připraven vždy jeden celovečerní dokumentární film, po němž následovala reflexe a diskuze. Vedle aktuálního snímku *Překonat temnotu*, který formou filmové mozaiky zachycuje dění v různých ukrajinských městech v prvních týdnech Putinovy invaze, několik tříd vidělo také film *Iluze hojnosti*. Ten představuje příběhy třech latinskoamerických aktivistek, které se snaží bojovat s nadnárodními korporáty nekompromisně těžícími z přírodního bohatství jihoamerických zemí. Programů pro školy se zúčastnilo celkem 994 žáček a žáků v doprovodu 69 pedagogů.



### PROJEKCE PRO VEŘEJNOST

Od čtvrtka 30. března do soboty 1. dubna navázala na projekce pro školy veřejná část festivalu, v rámci které bylo promítнуto 8 dokumentárních filmů. Zahajovacím snímkem byl již zmíněný dokument *Překonat temnotu*. Na zahájení festivalu dorazila dvacítka Ukrajinek a Ukrajinců pobývajících aktuálně v Krumlově a projekce



filmu dokazujícího odhodlání ukrajinského národa vyhrát nesmyslnou válku tak byla obzvláště emotivní.

Většina projekcí byla stejně jako v minulých letech doplněna debatami s hosty – režiséry a režisérkami filmů i odborníky na dané téma. Páteční film *Sny z večerky*, zachycující generační i kulturní rozpory na předměstí Los Angeles, doprovodila jak režisérka snímku So Yun Um, která se připojila online, tak amerikanista Jan Beneš, jenž po projekci fenomén korejských večerek v USA historicky i sociologicky zarámoval. Druhý páteční snímek *Návštěvníci*, vyprávějící příběh antropoložky Zdenky, která se s rodinou přestěhovala na Špicberky, kde bojuje nejen s náročnými klimatickými podmínkami, ale i komplikovaným společenským přijetím, doplnila v rámci online debaty režisérka Veronika Lišková.



Poslední festivalový den se uskutečnily celkem čtyři projekce, z nichž jedna se odehrála v kavárně Ántré. Hostkou k následujícímu filmu *Je to jenom tvoje vina*, věnujícímu se citlivé problematice násilí v partnerských vztazích, byla ředitelka organizace Konsent Johanna Nejedlová. Divácky nejúspěšnějším snímkem se stal *Kuciak: vražda novináře*, na který dorazilo přes sto diváků a divaček. Investigativní snímek rozkrývá pozadí vraždy slovenského novináře Jána Kuciaka a jeho snoubenky Martiny Kušnírové a rozplétá chapadla (nejen) slovenské mafie. Co ve filmu nezaznělo, doplnil sociolog a jeden z protagonistů dokumentu Michal Vašečka.





Po projekci závěrečného filmu *Postpráce* a online debatě s jeho režisérem Erikem Gandinim následoval večírek v kavárně Ántré. Projekcí pro veřejnost se celkem zúčastnilo 462 diváků. Velké oblibě se těšily festivalové akreditace, které umožnily návštěvu čtyř projekcí za cenu tří. Mnozí diváci a divačky tak během festivalových dní zhlédli hned několik filmů.

#### PROGRAM PROJEKCÍ PRO VEŘEJNOST

##### čtvrtok 30. 3.

17:00 Překonat temnotu + slavnostní zahájení

19:00 Nejdelší odloučení

##### pátek 31. 3.

17:00 Sny z večerky + debata s režisérkou filmu So Yun Um a amerikanistou Janem Benešem

19:30 Návštěvníci + online debata s režisérkou filmu Veronikou Liškovou

##### sobota 1. 4.

13:00 Farmář a hipster (v Ántré)

15:00 Je to jenom tvoje vina + online debata s Johannou Nejedlovou z organizace Konsent



17:00 Kuciak: Vražda novináře + debata se sociologem Michalem Vašečkou  
19:30 Postpráce + online debata s režisérem filmu Erikem Gandinim

## DOPROVOUDNÝ PROGRAM

Vedle filmové nabídky je každoročně součástí festivalu i doprovodný program. Jeho hlavním bodem letos byla **přednáška novináře a IT specialisty Petra Koubského**, která se konala v úterý 28. března v kavárně Ántré. Přednášející v ní představil fenomén umělé inteligence, nastínil principy jejího fungování i to, zda se v souvislosti s Al máme v blízké době bát výrazných změn na trhu práce.

Po tří festivalové dny se pak ve foyer konala **burza knih**, jejíž výtěžek jsme darovali obecně prospěšné společnosti ICOS Český Krumlov. Nechyběl ani tradiční **happening** organizovaný dobrovolníky, kteří letos v návaznosti na festivalovou znělkou hráli společně s kolemjdoucími na náměstí lidské Člověče, nezlob se a na vlastní kůži tak pociťovali, jak cenné je bezpečí domečku.



## TÝM

Organizátory festivalu jsou Tereza Štěpánová, Václava Zimmermannová, Lucie Kostková, Filip Hermann, Filip Faschingbauer a Jakub Tokár.



Výrazný podíl na podobě festivalu má skupina dobrovolnic a dobrovolníků, jejichž řady se každým rokem rozrůstají. Tvoří je současní i bývalí studenti krumlovského gymnázia a dalších škol z širšího regionu – Tereza Butulová, Anna Čapková, Marek Fux, Veronika Holcová, Kateřina Koptová, Lucie Krejčová, Markéta Michalíková, Alice Míková, Johanka Moučková, Ema Příšová, Johana Plachtová, Daniel Stoiber, Tina Šimečková, David Štěpán, Kateřina Štěpánová, Matěj Thám, Tomáš Velek a Kateřina Wernerová. Podílejí se na propagaci festivalu, pomáhají při organizaci školních i veřejných projekcí, stojí za tvorbou scénografie, organizují happening, připravují raut ke slavnostnímu zahájení, starají se o hosty, prodávají vstupenky, akreditace i festivalový merch a fotografují veškeré festivalové dění.



## PARTNEŘI A PODPOROVATELÉ

**Spolupořádající organizace:** Člověk v tísni, Centrum pro pomoc dětem a mládeži & Gymnázium, Český Krumlov

**Partneři a sponzoři:** Město Český Krumlov, Jihočeský kraj, MŠMT, Čevak, Helena Plachtová, P. M. H. Design, Studijní centrum Český Krumlov, Městské divadlo Český Krumlov, Českokrumlovský rozvojový fond, Divadelní klub Ántré, NZDM Bouda, Jiří Bloch a Reklamní agentura Karmášek

